# Doğan Kardeş

SAYI 30 26 TEMMUZ 1971 75 KURUŞ

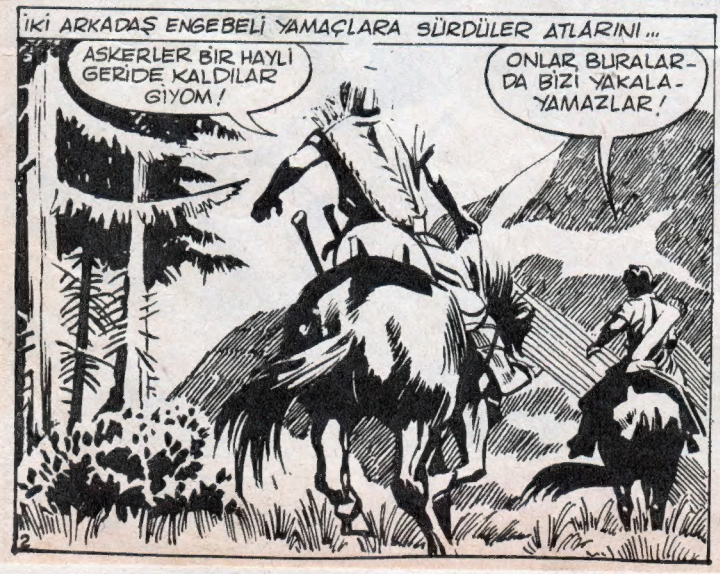
GİYOM TEL

## CELLÂT KORKUSU

SAYFA 2-7

# GİYOM TEL

Giyom Tel'in iki arkadaşı, valinin adamları tarafından yakalanıp zindana atılmıştı. Giyom onları kurtarmak için bir plan düşünmüştü. Arkadaşı Kurt'la birlikte, muhafız komutanı Yüzbaşının geçeceği orman yoluna pusu kurmuşlardı. Onu yakalayacaklar, karşılığında arkadaşlarını isteyeceklerdi. Ama olmadı.



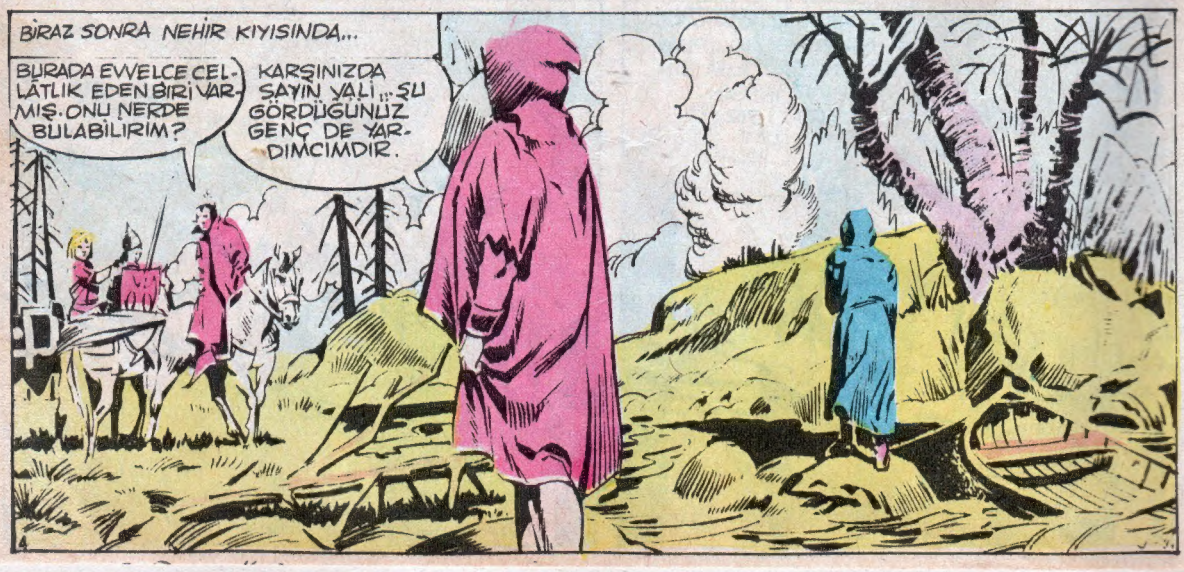
# CELLÂT KORKUSU

O DA NE? ASİLER ARTIK BURAYA DA MI SOKULABİLİYORLAR? KİM ATTI BUNU?
ÜZERİNDE BİR KÂĞIT VAR. BİR MEKTUP OLMASIN EFENDİMİZ?

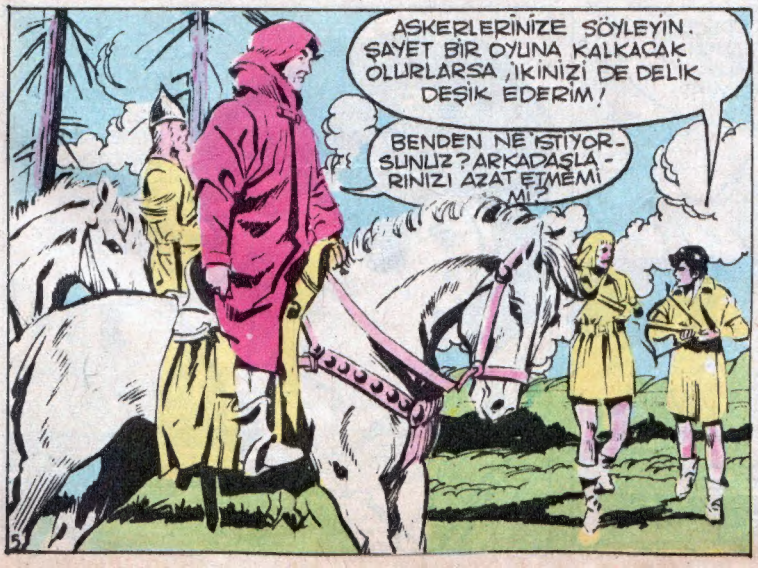
"VALİ HAZRETLERİ, İYİ PARA VERİRSENİZ SİZE CELLÂTLIK EDERİM. İSTERSENİZ BENİ KANTON NEHRİ KIYISINDA BULABİLİRSİNİZ. ESKİ CELLÂT"

BU BİR TUZAK OLABİLİR EFENDİMİZ!
ZANNETMİYORUM. AMA YİNE DE BİR MANGA ASKER ALIP ÖYLE GİDECEĞİM!

VALİ İLE ADAMLARI ŞATODAN AYRILDILAR...
PARA İÇİN HERŞEYİ YAPACAK İNSANLAR VARDIR. HEM İSMİNİ GİZLEDİKTEN SONRA GİYOM TELDEN NEYE KORKSUN?
BEN ŞÜPHELENİYORUM!


BİRAZ SONRA NEHİR KIYISINDA...
BURADA EVVELCE CELLÂTLIK EDEN BİRİ VARMIŞ. ONU NERDE BULABİLİRİM?
KARŞINIZDA SAYIN VALİ... ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ GENÇ DE YARDIMCIMDIR.

# CELLÂT KORKUSU



GİYOM TEL, VALİYLE YÜZBAŞIYI BİR KAYIĞA BİNDİRDİ.

BAŞLARI OLMAYINCA DA ASKERLERİN SUDAN ÇIKMIŞ BALIĞA DÖNERLER!

ETRAFLARINI SARAN ADAMLARIM ONLARA GÜZEL BİR DERS VERİRLER.

GERÇEKTEN, BAŞSIZ KALAN ASKERLER PANİĞE KAPILDILAR.

KAÇIN ARKADAŞLAR! TUZAĞA DÜŞTÜK!

DAYANIN ÇOCUKLAR, BAŞARIYORUZ...

ÇARPIŞMA KISA SÜRDÜ...

FENA YAKALANDIK!

HER AĞACIN ARKASINDA BİR ASİ VAR...

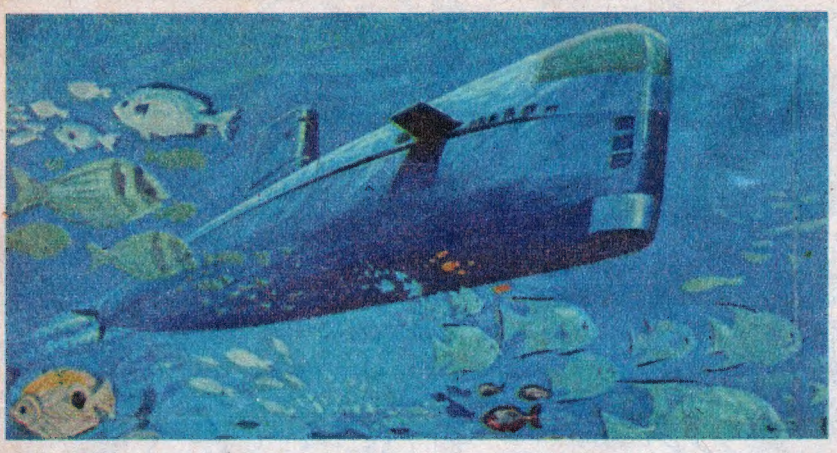
NEHİRDE...

BİZİ NE YAPACAKSIN GİYOM TEL?

SİZİ MAHKEME EDECEĞİM. SONRA DA CEZANIZI KENDİ ELİMLE VERECEĞİM!

ARKADAŞLARIM SAĞ SALİM KURTULDUĞUNA GÖRE, BEN DE SİZLERİ SADECE NEHRE ATACAĞIM. YÜZME BİLİRSENİZ KURTULURSUNUZ!

# CELLÂT KORKUSU



Modern denizaltılar, suyun içinde haftalarca yol alabilecek güçtedir.

## Denizaltılar nasıl dalar, nasıl çıkar, hiç düşündünüz mü?

Denizaltılar, savaşlarda düşmana gözükmeden baskın hücumları yapmakta kullanılan özel gemilerdir. Öteki gemilerden farkı iç içe iki tekneden meydana gelmiş ve suyun basıncına dayanabilecek güçte yapılmış olmasıdır. Giriş yerleri kapaklar halindedir.

Denizaltı dalacağı zaman, herkes içeriye girer, kapaklar sıkı sıkı kapatılır. İki tekne arasında bulunan hava, teknenin yüzmesini sağlıyorsa, bu boşluğa doldurulan su da teknenin suya dalmasını sağlar. Özel kapaklar açılarak alınan suyla tekne ağırlaşır ve yavaş yavaş sulara gömülür. Suyun yüzündeyken dizel motorlarıyle yol alan tekne, suyun içindeyken elektrik motorlarıyle yol alır. Buna da sebep dizel motorlarının çalışmak için bol havaya ihtiyacı olmasıdır. Hava, denizaltı daldığı sürece içerdekilerin solunmaları için gereklidir.

Suya dalan denizaltının hızı yavaşlar. Dikey dümenini sağa-sola çevirerek yön değiştiren denizaltı, suyun içinde aşağıya, yukarıya inip çıkmak için de yatay dümenlerini hareket ettirir.

Görev sona erdiği, ya da tehlike ortadan kalktığı zaman, denizaltının iki tekne arasındaki sarnıçlarının boşaltılması gerekir. Özel motorlar çalıştırılarak suyun dışarıya pompalanmasıyle birlikte hafiflemeye başlayan tekne de yükselmeye başlar.

İçerdekiler, suyun dışarısını, aşağıdan suyun yüzeyine uzattıkları bir çeşit dürbünle görürler. Birtakım mercekler ve prizmalardan meydana gelen bu âlete «periskop» denir. Çok tehlikeli durumlarda, denizaltındakiler, yerlerini belli etmemek için periskoplarını da içeriye çekerler.

Savaşta, denizaltıların dar boğazlardan, geçitlerden gizlice geçememesi için bu gibi yerlere, denizin içine çelik ağlar yerleştirilir.

Günümüzde, atom gücüyle çalışan denizaltılar, 30.000 millik yolu, hiç su yüzüne çıkmadan suyun içinden katedebilecek güçtedir. «Nautilus» adlı Amerikan atom denizaltısı 20 mil hızla Kuzey Kutbunun altından geçerek yaptığı tarihî yolculuğunda hiç su üstüne çıkmamıştır.

## Kömürün de bir tarihçesi var!

Bugün evde sobamızda yaktığımız taşkömürünün, yüzlerce milyon yıl önce yaşamış bitkilerin kalıntısı olduğunu biliyor muydunuz?

Çok eskiden yeryüzü ormanlar ve dev eğrelti otlarıyle kaplıydı. Akarsulardan çok, bataklıklar vardı ve sık sık muazzam depremler oluyor, büyük toprak parçaları kayıyor, ormanlar bazan bütünüyle beraber bataklıklara gömülüp kalıyordu. Bu ağaçlar ve aralarındaki hayvanlar toprak altlarında sıkışıyor, havasız ortamda, sıcaklık ve a-

Ormanlar, depremlerin etkisiyle bataklıklara gömülüyor.

Milyonlarca yıl birbiri üstüne

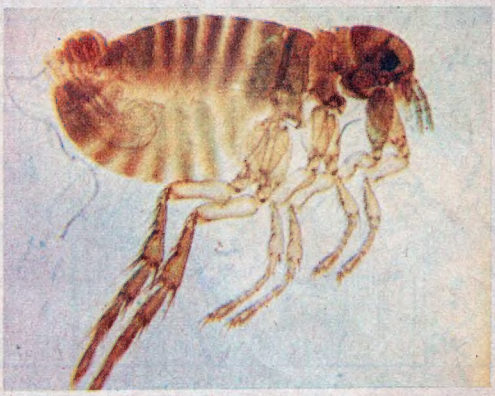
# Bunları biliyor musunuz ?

## HAYVANLAR ÂLEMİNİN ATLAMA ŞAMPİYONU

Eğer bizler de pireler gibi sıçrayabilseydik, bir sıçrayışta kaç metre katedecektik, biliyor musunuz? En azından 100 metre! Evet, yanlış okumadınız: Bir seferde 100 metre!

Pireler yalnız böcekler dünyasının değil, bütün hayvanlar âleminin en uzun sıçrayan yaratıklarından biridir, bir sıçrayışta boylarının 40, hatta 50 misli yolu birden katedebilirler.

Pirenin üçer çiftten altı ayağı vardır. Bu ayakların en arkada olan çifti ötekilerden çok daha uzun, çok daha kuvvetlidir. Böylece pireler zahmetsizce boylarının 50 misli uzağa atlayabilirler.



**Pireler arka ayaklarının uzun ve güçlü olması sayesinde kolayca zıplarlar.**

## ELMAS, GERÇEKTEN BİR ÇEŞİT KÖMÜR MÜDÜR?

Kralların taçlarını süsleyen, paha biçilmeyecek değerdeki elmasların aslında bir çeşit kömür olduğunu duyarsanız hiç şaşmayın. Elmas, aslında billurlaşmış saf karbondur. Brezilya, Hindistan ve Güney Afrika'nın bazı bölgelerinde, toprağın altında açılan maden kuyularına giren işçiler tarafından çıkartılır. Çok değerli bir taş olması yüzünden de bu kuyulara girip çalışanların üstü, buldukları elması çalıp kaçırmamaları için iyice aranır. Çıkartılan taşlar temizlenir, parçalara ayrılır ve traş edilerek bunlara biçim verilir. Şimdiye kadar büyük elmaslar, ancak padişahların, imparatorların ve kralların hazinelerinde yer almıştır. Bunlardan «Kûhinur» ve «Cullinan» adlarındaki iki elmas, bugün İngiltere Kral ailesinin hazinesindedir. Ayrıca, İstanbul'da Topkapı müzesindeki «Kaşıkçı elması» da dünyanın sayılı büyük elmasları arasındadır. Kuyumculukta kullanılmayacak olan rengi bozuk ve hatalı elmaslar, endüstride kullanılır. Çok sert bir madde olduğu için cam, elmasla kesilir.

**«Kuhinur» adı verilen elmas İngiltere Kraliçesinin hazinesindedir.**

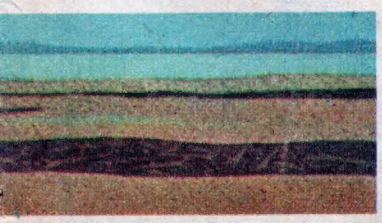
## SAYGISIZ GUGUK KUŞU

Guguk kuşlarının dişileri, yumurtlama dönemlerinde kendi türlerinden olmayan kuşların yuvalarına gelip yerleşirler. Üstelik yumurtalarını da bu yuvalarda bırakır giderler. Kuşlarda da olsa saygısızlığın bu kadarı görülmemiştir.

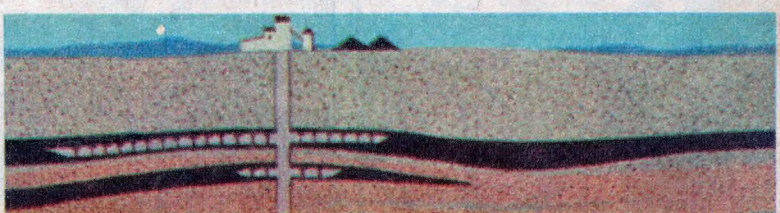
ğırlığın etkisiyle yavaş yavaş kömürleşiyordu.

Eskilerin kalıntısı üzerinde yeni ormanlar yetişiyor, onlar da toprak kaymasıyle altta kalınca, yüzeyde yenileri yetişiyordu. Bu böyle milyonlarca yıl sürdü, gitti.

İnsanlar zamanla, topraktan çıkan, siyah bir taşa benzeyen bu kömürlerin yandığını ve odun ateşinden çok daha fazla sıcaklık verdiğini keşfettiler. Böylece endüstri alanında kömürden büyük ölçüde faydalanılmaya başlandı. Akaryakıtlı motorlarla elektrik motorları gelişinceye kadar, vapurlarda, lokomotiflerde, taş kömürü kullanıldı. Bugün de maden kömüründen geniş ölçüde yararlanılmaktadır. Plak, boya, kurşun kalem, naftalin de taş kömüründen elde ediliyor.



**yığılarak taşlaşıyorlar...**



**Bugün açılan kuyularla kömüre erişiliyor ve yeryüzüne çıkartılıyor.**

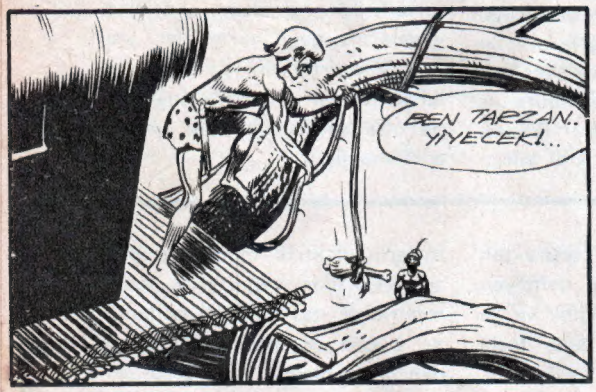
# Tarzan

38
TARZAN, BANTİ PİGMELERİNİN ÜLKESİNDE "TARZAN" ADINI TAŞIYAN BİR BEYAZ ADAMIN YAŞADIĞINI ÖĞRENİR... ONU BULUP, KİM OLDUĞUNU ÖĞRENMEYE GİDER....

BAKIN...BAKIN... TARZAN, TIPKI BİR ORAGUTAN GİBİ GÖĞSÜNÜ DÖVÜYOR!
NE YAPARSA YAPSIN! BIRAKSANIZ ONU BİR OKLA ÖLDÜREBİLİRİM!

BİZİM TARZAN, AĞAÇLARIN ÜZERİNDE SAKLANDIĞI YERDEN UYDURMA TARZAN'IN NE YAPACAĞINI MERAKLA İZLİYORDU....

TARZAN ACIKMIŞ... ONA ÇİĞ ET VERELİM...
DÜN VURDUĞUMUZ GEYİĞİN BULUNDUĞUNDAN BİR PARÇA VER!
7-30-1586


BEN TARZAN.. YİYECEK!..

ONA YAVAŞ YAVAŞ KONUŞMASINI, PİŞMİŞ YEMEK YEMESİNİ ÖĞRETMELİYİZ...
...HEM SONRA, KENDİ YİYECEĞİNİ DE KENDİ BULSUN ARTIK!..

BABAM BANA ÇOK GÜÇLÜ BİR TARZAN'DAN BAHSEDERDİ.. BİZİM TARZAN ÇOK CILIZ! YERİNDEN KIPIRDAMIYOR...

UNUTMA, ONU NEHİR KENARINDA BULDUĞUMUZ ZAMAN, BAYGIN VE ÇOK HASTA İDİ.. BELKİ BİR MÜDDET BESLEESEK GÜÇLENİR...
SST! ŞEF ÇA GELİYOR!.. SURATI DA ASIK!...

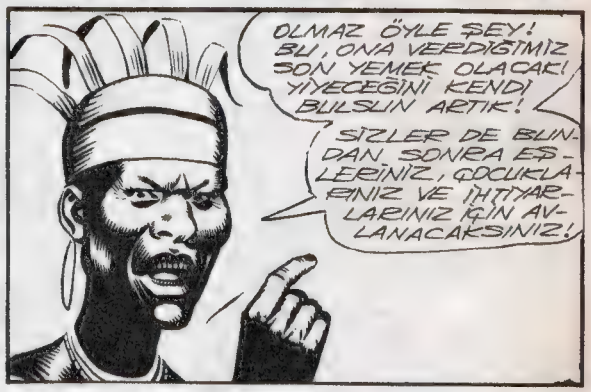
BİR ŞEYE KIZMIŞ OLACAK..

BEN ŞEFİNİZİM. AMA HEP BEN ÇALIŞIYORUM, SİZLER YAN GELİP YATIYORSUNUZ!
BURADA NE YAPIYORSUNUZ? APTAL APTAL TARZAN'I MI SEYREDİYORSUNUZ?

BANTİLER, ŞEFLERİNİN KIZIP BAĞIRMASI KARŞISINDA ŞAŞALAMIŞLARDI...
HAYDİ, İŞLERİNİZİN BAŞINA DÖNÜN! TARZAN'I ÖLÜMDEN KURTARDIK, İYİLEŞTİRDİK, KENDİSİNE AĞAÇLAR ÜZERİNDE EV DE YAPTIK! ARTIK YETER. TOPLANMAYIN BURADA! ÇALIŞIN!!

ŞEF HAKLI! TARZAN'A BÜYÜK BİR OKLA YAYLAR YAPTIM! BIÇAK TA BULDUK! HALA GİDİP KENDİ BAŞINA AVLANMIYOR! YİYECEĞİNİ BİZDEN BEKLİYOR!!..

AMA TARZAN ÇOK ÜZGÜN!... KUCAĞINDAKİ MAYMUN ÖLDÜ... ONUN ÜZÜNTÜSÜ BİTİNCEYE KADAR YİYECEĞİNİ BEN BULURUM... TABİİ ŞEFİM İZİN VERİRSE....


OLMAZ ÖYLE ŞEY! BU, ONA VERDİĞİMİZ SON YEMEK OLACAK! YİYECEĞİNİ KENDİ BULSUN ARTIK!
SİZLER DE BUNDAN SONRA EŞLERİNİZ, ÇOCUKLARINIZ VE İHTİYARLARINIZ İÇİN AVLANACAKSINIZ!

TARZAN! BENİ DUYUYOR MUSUN? BEN BANTİ'LERİN ŞEFİ ÇA'YIM! ARTIK SENİ BURADA GÖRMEK İSTEMİYORUM! YARIN SABAHTAN TEZİ YOK BURADAN GİDECEKSİN!....

BEN TARZAN! BEN TARZAN!
ARKASI VAR

# DEVLER ÜLKESİ

— 28 —

STEVE İLE DAN, GEMİLERİNİ İŞLETMEYE YARIYACAK ATOM GÜCÜNÜ ELDE ETMEK İÇİN IŞINLI BOYAYI ARARLARKEN DEV BİR BOĞA, UZAY GEMİSİNİ BOYNUZUNA TAKARAK KAÇTI. BOĞANIN ATTIĞI YERDEN GEMİYİ SAKLAMAK İÇİN ÇEKERLERKEN BEKLENMEDİK BİRŞEY OLDU..!.

GELECEK HAFTA: *IŞINLI BOYA BULUNDU!*

# Bale Yıldızı

14

BALE UZMANI SERGEY'E HINCI OLAN İKİ OYUNCU, ONUN KUCAĞLIĞI YENİ TOP.

LULUĞUN BAŞARISINI ÖNLEMEK İÇİN SAHNEYİ KIRIP DÖKMEYE BAŞLAMIŞLARDI...

SİMDİ NE YAPACAKLAR BAKALIM...

BU ONLARA DERS OLSUN!

BU SIRADA BARBARA İLE PIERRE UNUTTUKLARI ÇANTAYI ALMAK İÇİN TİYATROYA GELMİŞLERDİ.

NASIL OLDU DA UNUTTUM!..

MERAK ETME SİMDİ BULUR HEMEN GERİ DÖNERİZ!

NE O? BİR GÜRÜLTÜ DUYDUM!

BİRİLERİ VAR İÇERİDE!

HEMEN SAHNEYE KOŞTULAR!

EYVAH! HER ŞEY MAHVOLMUŞ, KİM...

İŞTE! KAÇIYORLAR! İKİ KİŞİ...

DERHAL SUÇLULARIN ARDINDAN ATILDILAR!

HOŞ BARBARA YAKALAYALIM!

NE YAZIK Kİ YAKALIYAMADILAR...

YÜZÜNÜ ÖRT! GÖRMESİNLER!

ARABALARINA ATLAYIP KAÇTILAR...

BEYAZ M

GELECEK HAFTA: **BARBARA NEREDE?**

# ALİS HARİKALAR ÜLKESİNDE...

Alis, bir tavşanın peşinden giderek bir kuyuya düşer. Yediği pastadan boyu büyüdüğü için bir yere sığmaz olur. Tavşandan yardım isterse de, tavşan ondan korkup kaçar.



ALİS, TAVŞANIN KAÇARKEN ELİNDEN DÜŞÜRDÜĞÜ YELPAZEYİ ALIP YELLENMEYE BAŞLADI...

O SIRADA YİNE TUHAF BİR ŞEY OLDU. HIZLA KÜÇÜLMEYE BAŞLADI. BOYU, 70 SANTİME, 60 SANTİME DERKEN 50 SANTİME İNDİ.

BU YELPAZEYİ SALLADIKÇA KÜÇÜLÜYORUM. ONU ATAYIM, YOKSA KAYBOLACAĞIM.

ALİS KÜÇÜLÜNCE, BİRAZ ÖNCE GÖZYAŞLARINDAN MEYDANA GELEN GÖLÜN İÇİNDE KALIVERDİ.

SULAR, ONU KÜÇÜK KAPIDAN ÖTEYE SÜRÜKLEMİŞTİ. BİRDEN BİR RÜZGÂR ÇIKTI, SULAR KABARMAYA BAŞLADI.

AMAN ALLAHIM!.. YÜZÜP BİR KENARA ÇIKMALI. YOKSA KENDİ GÖZYAŞLARIM İÇİNDE BOĞULACAĞIM.

ALİS, UZUN BİR SÜRE YÜZDÜKTEN SONRA, NİHAYET KENDİNİ BİR KIYIYA ATABİLDİ...

KIYIYA ÇIKINCA DA, SOĞUKTAN DONMAMAK İÇİN, SICACIK NEFESİYLE KENDİNİ KURUTMAYA ÇALIŞTI.

O SIRADA HAFİF BİR AYAK SESİ İŞİTTİ.. GELEN YİNE O BEYAZ TAVŞANDI. ÇOK TELAŞLIYDI...

TAP TAP TAP

DÜŞES BENİ İDAM ETTİRECEK. YELPAZEYLE ELDİVENLERİMİ ACABA NEREDE DÜŞÜRDÜM?

TAVŞAN, ALİS'İ HİZMETÇİSİ SANMIŞTI. ONA, DERHAL EVE GİDİP, KENDİSİNE BİR ÇİFT ELDİVENLE BİR YELPAZE GETİRMESİNİ EMRETTİ...

ALİS, TAVŞANI MEMNUN ETMEK İÇİN KOŞA KOŞA EVE GİTTİ. BİR HAYLİ ARADIYSA DA ONUN İSTEDİKLERİNİ BULAMADI.

TEKRAR DIŞARI ÇIKIP, TAVŞANI ARAMAYA BAŞLADI.

HABER VEREYİM DE BAŞININ ÇARESİNE BAKSIN!

DOLAŞIRKEN TUHAF BİR HIŞIRTI İŞİTTİ. DİKKAT EDİNCE BİR TIRTIL'IN, BİR MANTARIN ÜSTÜNE OTURMUŞ, NARGİLE İÇTİĞİNİ GÖRDÜ.

KİMSİN SEN KÜÇÜK KIZ?

ADIM ALİS. BİR TAVŞANI KOVALARKEN BURALARA DÜŞTÜM!

BU KADAR MİNNACIK MISIN SEN HEP BÖYLE?

YO, DEĞİLİM. BURAYA DÜŞTÜKTEN SONRA BİR KÜÇÜLDÜM, BİR BÜYÜDÜM. SONUNDA YİNE KÜÇÜLÜP BU HALE GELDİM!..

OLABİLİR!.. BİZ DE DURMADAN DEĞİŞİKLİĞE UĞRARIZ. İLKİN KRİZALİT OLURUZ. SONRADAN KELEBEĞE DÖNERİZ. BUNDA ŞAŞACAK NE VAR?

TIRTIL BAYAĞI AKSİ BİR YARATIKTI. ALİS'İ BİR HAYLİ HAŞLADI. KÜÇÜK KIZ SİNİRLENİP ORADAN UZAKLAŞMAYA BAŞLAYINCA...

DUR, GİTME!. SANA BİR İYİLİK EDEYİM DE BARIŞALIM. SÖYLE, BENDEN NE İSTERSİN?

NE Mİ İSTERİM? DURMADAN BİR UZAYIP, BİR KISALMAKTAN BIKTIM. ESKİ BOYUMA GELMEK İSTİYORUM. BUNU YAPABİLİR MİSİN?

YAPABİLİRİM TABİİ.. BUNUN BİR KENARINI YERSEN UZAR, ÖBÜR KENARINI YERSEN KISALIRSIN. BENDEN BU KADAR. HADİ ALLAHA-ISMARLADIK!

NENİN KENARINI?

BU MANTARIN!..

BUNLARI SÖYLEDİKTEN SONRA TIRTIL NARGİLESİNİ KAPTIĞI GİBİ UZAKLAŞTI...

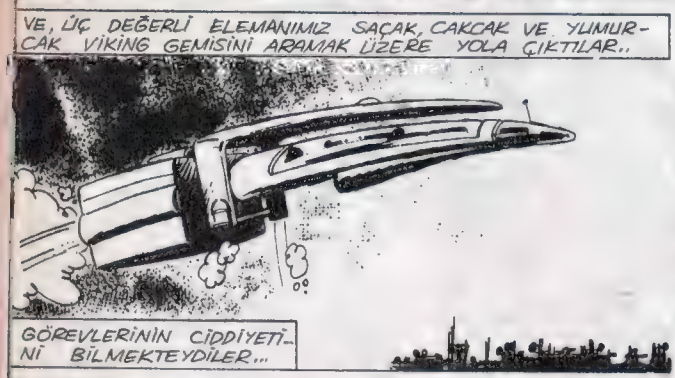
HANGİ KENARI UZATIR ACABA?

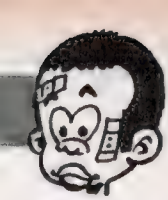
ŞU KENARINI DENEYİM.

O NE? ALİS, BİRDEN-BİRE, ÜZERİNDEN BİR SİLİNDİR GEÇMİŞ GİBİ KÜÇÜLÜVERDİ...

# SÜPER 3 UZAYDA BÜYÜK GÖSTERİ

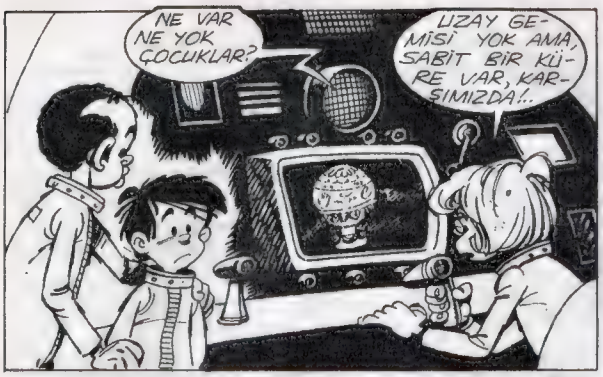
Uzayda turistik gezi yapan bir uzay gemisindekiler, garip şeyler görmeye başlamışlardı. Birden karşılarına binlerce yıl önce kullanılan bir gemi çıktı.



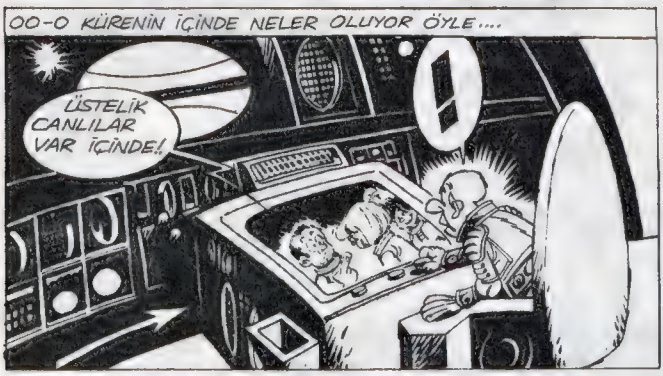

CAKCAK

SACAK

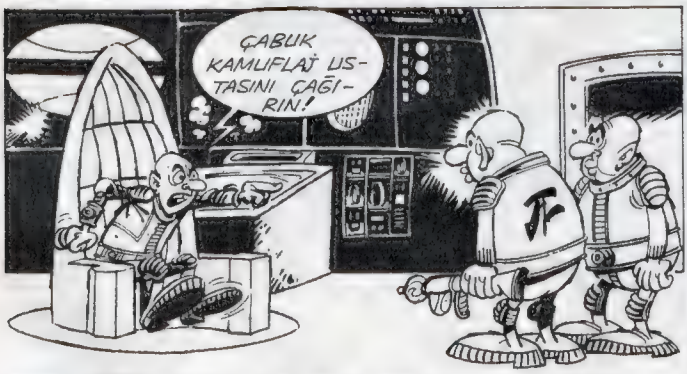
YUMURCAK

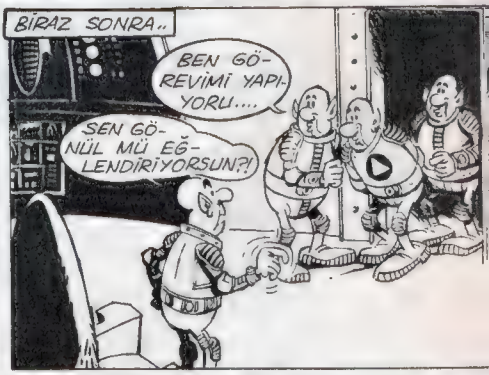

NE VAR NE YOK ÇOCUKLAR?
UZAY GEMİSİ YOK AMA, SABİT BİR KÜRE VAR, KARŞIMIZDA!..

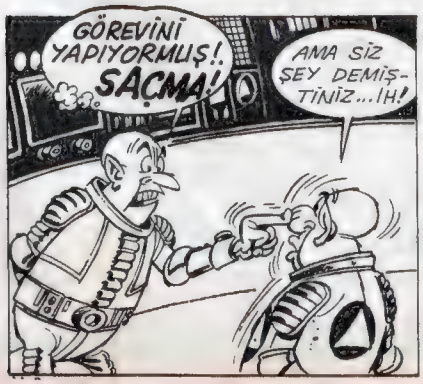
EDİNDİĞİMİZ BİLGİLERE GÖRE METAL BİR KÜRE BU, SAÇAK..


OO-O KÜRENİN İÇİNDE NELER OLUYOR ÖYLE....
ÜSTELİK CANLILAR VAR İÇİNDE!

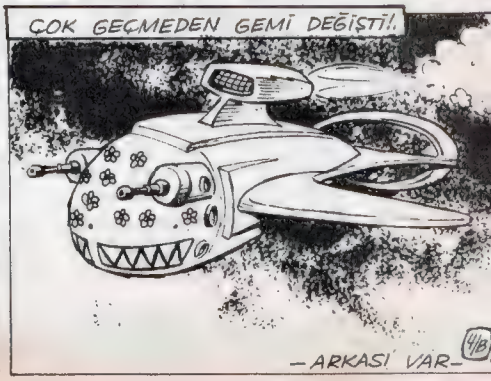
YİNE BULDULAR YERİMİZİ!
TAAK!


ÇABUK KAMUFLAJ USTASINI ÇAĞIRIN!


BİRAZ SONRA..
BEN GÖREVİMİ YAPIYORUM....
SEN GÖNÜL MÜ EĞLENDİRİYORSUN?!


GÖREVİNİ YAPIYORMUŞ!. SAÇMA!
AMA SİZ ŞEY DEMİŞTİNİZ...İH!

BALON HALİYLE ÇOK GÖZE BATIYOR DEDİM. HEMEN GÖRÜNÜŞÜ DEĞİŞTİRECEKSİN!


ÇOK GEÇMEDEN GEMİ DEĞİŞTİ!.
—ARKASI VAR—

HİKÂYE

# ARILARLA İNSANLAR

*Yazan :*
*Michail Soschtschenko*

Askerin biri köyüne izinli geldiğinde, akrabalarına armağan olarak kocaman bir kavanoz bal getirdi. Köylüler balı öyle beğendiler ki, en kısa zamanda köyde arıcılığa başlamaya karar verdiler. Ancak köyde hiç kimsenin arıcılık konusunda bilgisi yoktu, bu işe başlamak için gerekli arı kovanlarının nerden nasıl alınacağını hiç kimse bilmiyordu. Gençliğinde bir ara arıcılık yapmış olan yetmiş iki yaşında bir dede:

«Kısa bir zaman içinde bal elde etmek istiyorsak, içimizden biri, arıcılık yapılan bir yere giderek birkaç kovan arı satın almalı önce. İsterseniz bu işi ben yaparım,» dedi.

Köylüler kabul ettiler, Tambov'a arı almaya gitmesi için eski arıcı Ivan Panfiloviç'e gerekli parayı verdiler.

Yaşlı Ivan Panfiloviç Tambov'a geldiğinde, oradaki arıcılar:

«Arıları bizden satın alabilirsiniz. Güç olan şey, arıları burdan köyünüze dek götürebilmenizdir. Çünkü yolda kovanlarından dörtbir yana dağılıverirlerse, köye boş kovanlarla dönersiniz,» dediler.

«Hele bakalım, bir kolayını buluruz,» karşılığını verdi Panfiloviç, aldığı on altı kovanla birlikte istasyona gitti. Istasyonda üstü açık bir yük vagonu tuttu, on altı kovanı vagona yerleştirdi, üstlerini de kalın bir çadır beziyle örttü. Çok geçmeden yük treni yola koyuldu, arılar gidecekleri köye doğru yol almaya başladılar.

Panfiloviç vagonun sahanlığında durmuş arılarıyle konuşuyordu. «Uslu durun, güzel güzel oturun yerinizde,» diyor, «yolumuz pek öyle uzun değil! Üstünüzü çadır beziyle örtmemin nedeni de, yolculuk sırasında uçup gitmemenizdir,» diye arıları oyalıyordu.

Tren bir gün gitti, iki gün gitti, üçüncü gün Panfiloviç biraz kaygılanmaya başladı. Çok yavaş yol alıyorlardı, tren her istasyonda duruyordu, köye ne zaman varacakları belli değildi.

Polya istasyonunda yaşlı arıcı trenden inerek istasyon şefine trenin orada ne kadar kalacağını sordu.

«Belki de bu akşama kadar kalır,» dedi şef.

«Akşama kadar kalacaksak, arılarımı salayım biraz dolaşsınlar,» diye düşündü Panfiloviç,» «tam üç gündür yolda hayvancıklar, açlıktan ölecekler nerdeyse. Hiç olmazsa akşama kadar şu çevredeki kırlarda uçuşur biraz dirilirler.»

İstasyon şefinin sözüne güvenen yaşlı arıcı, vagonun üzerindeki çadır bezini kaldırdı, bütün arılar bir anda, ılık dupduru ilkbahar göğüne dağıldılar. İlkin istasyon yapısının çevresinde dolaştılar, sonra kırlara, ormanlara doğru uçtular. Panfiloviç ise vagonun yanında biriken yolculara arıcılık konusunda bir söylev çekiyordu.

Daha o sözlerini bitirmeden istasyon şefi trene hareket işareti vermek üzere dışarı çıktı. Yaşlı arıcı neye uğradığını şaşırdı o zaman, şefi bu işten caydırmak, treni biraz daha alıkoymak için dil döktü, ama dinletemedi. İstasyon şefi:

«Ben anlamam, düdük çalın arılarınıza, çabucak yerlerine dönsünler! Üç dakikadan fazla bekleyemem!» dedi.

«Güneş batıncaya kadar bekleseniz ne olur;» diye yalvardı Panfiloviç, «o zaman hepsi geri dönerler! Olmazsa benim vagonu burda bırakın! Kovanlarda ancak bin arı var şimdi. On beş bin arı kırlara yayılmış durumda!»

«Demiryolları sizin arılarınızın yaylası değildir anladınız mı? Arılar kırlara yayılmış, yok efendim pire minderden yere sıçramış, vız gelir bana! Böyle şeyler için treni bekletemem!»

Böylece şef işaretini verdi, tren yola koyuldu.

Birkaç arı uzaklaşan trenin ardından yetiştilerse de, arıların çoğu kırlarda ormanlarda kaldı. İstasyon şefi odasına gene işinin başına döndü.

Odasında otururken ansızın bir uğultu işitti. Pencereyi açıp dışarı baktığı zaman bekleyen yolcular arasında büyük bir kaynaşma koşuşma gördü. Ne olduğunu sordu.

«Arılar üç yolcuyu soktu, şimdi de öbür yolculara saldırıyorlar.»

İstasyon şefi dışarı çıkmaya davrandı, ama tam o sırada bir sürü arı pencereden içeri dalıverdiler. Memur bey eline geçirdiği bir havluyla arıları kovalamaya çalıştıysa da para etmedi. İki arı boynundan, bir üçüncüsü kulağından, dördüncü arı da alnının ortasından soktu.

Tam o sırada yardımcısı içeri girerek:

«Arılar makasçıyı görevi başında öyle bir duruma sokmuşlar ki, çalışamaz olmuş artık, kaçıp gitmek istiyor,» dedi.

Başka bir demiryolcu da:

«Karınız yolculara bilet satarken arılar tam burnundan soktular. Yüzü tanınmaz bir duruma geldi,» haberini verdi memur beye.

«Tek çıkar yol o deli arıcının bulunduğu vagonu geri getirtmek!» diye bağırdı şef,

telefona sarılarak komşu istasyonu aradı. Oradan, sözü geçen vagonu alıkoyduklarını, ama geri gönderebilmeleri için lokomotifleri olmadığını bildirdiler.

«Biz lokomotif göndeririz,» diye bağırdı şef, «hemen bağlayın geri gönderin o vagonu! Arılar karımın her yanını soktular. İstasyon boşalmış bir savaş yerine döndü.»

Kovanların bulunduğu vagon çok geçmeden istasyona vardı. Panfiloviç, vagonu önceki yerinde durdurmalarını söyledi görevlilere. Arılar hemen vagona doluşmaya başladılar. Dışarda kalan arıların sayıları öyle çoktu ki, kovanlarına dağılırken bir hayli itişip kakıştılar, büyük bir kargaşalık çıktı aralarında. Panfiloviç ise büyük bir soğukkanlılıkla:

«Yavaş yavaş, yavrularım, hiç korkmayın! Daha çok zamanımız var,» diyordu.

On dakika sonra büyük bir sessizlik çöktü. Yaşlı arıcı arıların sağsalim yerleştiklerini anlayarak vagondan aşağı indi. Vagonun çevresine toplanmış yolcular bu başarıyı alkışlıyorlardı. Panfiloviç ise, gösterisi sona ermiş büyük bir sanatçı gibi yerlere eğilerek:

«Şimdi artık yüzlerinizdeki mendilleri, başörtülerini, paçavraları çözebilirsiniz baylar bayanlar!» diyordu.

Sonra doğruca istasyon şefine gitti. Şef karşısında arıcıyı görünce başını yana çevirdi. Panfiloviç yaklaşarak:

«Çok özür dilerim, arılarım yüzünden bir sürü iş geldi başınıza. Ama bütün bunların tek suçlusu sizsiniz. Siz bu zavallı hayvancıklara gösterdiğiniz davranışı, belki insanlara da göstermekten çekinmiyorsunuz. Şimdi gereken dersi almış oldunuz!» dedi.

Sonra yaşlı arıcı pencereden dışarı bakarak ekledi:

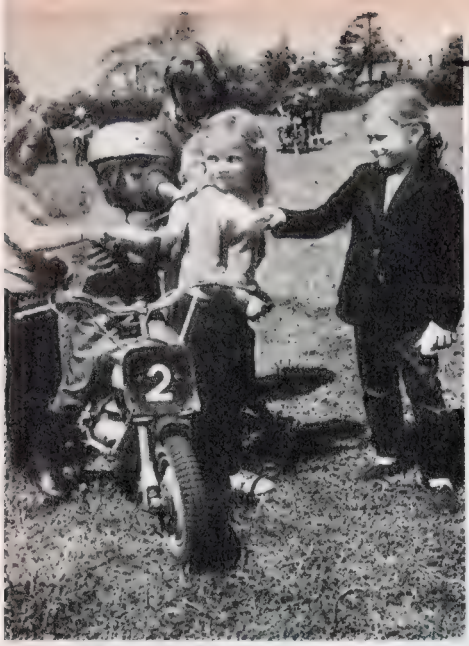
«Güneş battı artık, benim yolcularım da yerlerine yerleştiler, gitme zamanımız geldi. Haydi hoşça kalın!»

*Halk neye uğradığını şaşırmış, kaçışıyordu.*

«Bütün arılarınızı aldınız mı? Geride kalan olmadı ya?» diye fısıldadı istasyon şefi korkuyla.

«Geride birkaç arı kalırsa da zarar yok. Size bu olayı hatırlatırlar arasıra, iyi olur!» karşılığını verdi Panfiloviç, odadan çıktı.

Ertesi gün akşama doğru, yaşlı arıcı köyüne vardı. Köylüler sazlı sözlü bir şenlikle karşıladılar onu.

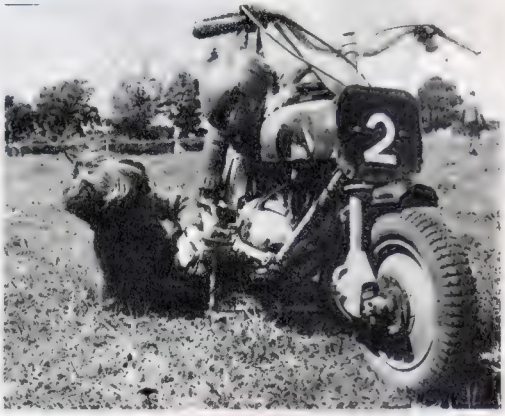


# MİNİKLERİN MOTOSİKLET YARIŞI HEYECANLI OLDU

**Yarışmanın birincisi olan küçük Keir, yarıştan sonra sınıf ve mahalle arkadaşlarına bol bol imza dağıttı. Her halüyle sonuca çok sevindiği belli oluyordu.**

Geçenlerde Londra yakınlarındaki bir kasabada yapılan ilk, çocuklar arası motosiklet yarışı, gerek kasabanın çocukları, gerekse çocukların anne ve babaları tarafından heyecanla karşılandı.

Altı yaşından onbeş yaşına kadar olan çocukların katılabildiği yarış, küçük kardeşlerin heyecanı yüzünden biraz geç başladıysa da çok güzel bitti. Birinciliği ilkokula yeni başlayan 6 yaşındaki Keir Doe adlı kardeş kazandı.



**Çok heyecanlı geçen yarışlarda zaman zaman bozukluk yapan motorlara da rastlanıyordu. İşte o zaman, küçük kardeşlerden biri hemen arkadaşının yardımına koşuyor, motoru tamir etmeye çalışıyordu.**

# ARMAĞAN
## ÇOCUK KLASİKLERİ

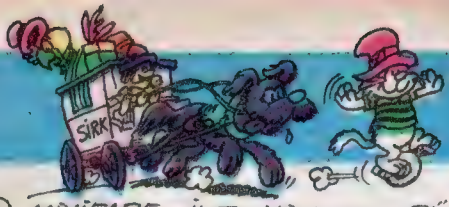
- KORKUSUZ KAPTANLAR
- GULLIVER'İN GEZİLERİ
- KAÇIRILAN ÇOCUK
- BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ (II. b.)
- ROBINSON CRUSOE (II. baskı)
- POLLYANNA (II. baskı)
- ESRARENGİZ ADA
- BİR EŞEĞİN HATIRALARI
- DEFİNE ADASI
- HEIDI
- KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI
- DÜNYA'DAN AY'A
- TOM SAWYER
- KİMSESİZ ÇOCUK
- TOM AMCA'NIN KULÜBESİ
- KÜÇÜK KADINLAR
- GÖKTEN İNEN MELEK
- KARA ELMAS
- İYİ HANIMLAR
- SEKSEN GÜNDE DÜNYA GEZİSİ
- SOPHIE'NİN BAŞINA GELENLER
- KÜÇÜK ERKEKLER
- ALICE TUHAFLIKLAR ÜLKESİNDE
- JO'NUN ÇOCUKLARI

**Bu kitaplar dünya çocuk edebiyatının en güzel eserleri arasından seçilmiştir. Bunlar okumuş olmakla övünebileceğiniz kitaplardır.**

**NEŞRİYAT ANONİM ŞİRKETİ**

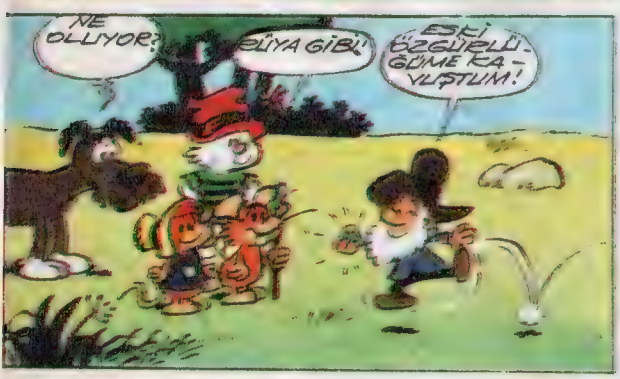
• • •

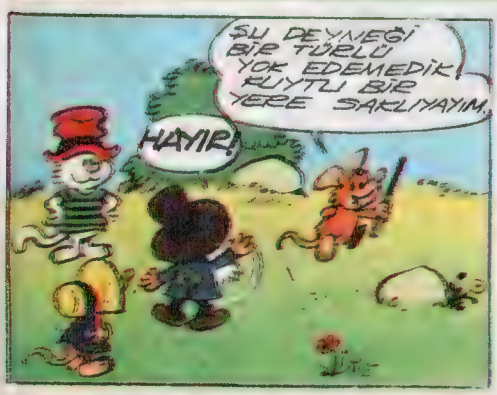
GENEL DAĞITIM : BATEŞ




# MİNİFARE

(14) MİNİFARE İLE MİNNOŞ, BÜYÜLERİ BOZACAK OLAN YEŞİL TAŞI





# SİRKTE

ARIYORLARDI...

İYİCE BAKIN!

NE BATIYOR, NE YÜZÜYOR... SUYA DEĞİNCE ERİMEYE BAŞLADI... TILSIM YOK OLDU.

ARTIK KORKACAK BİRŞEY KALMADI... BÜYÜCÜNÜN TILSIMI SONA ERDİ.

ŞİMDİ GİDELİM ARABAMIZI BULALIM, ARKADAŞLAR...

BÜYÜCÜ

ERTESİ SABAH...

ŞU SİNEK BÜYÜCÜ OLSA GEREK!..

SİRK

EVET BÜYÜCÜYÜM BEN! SİZİNLE KONUŞMAK İSTİYORUM....

BENİ ESKİ HALİME DÖNDÜRÜN, SÖZ VERİYORUM, SİZİNLE DOST OLACAĞIM... NE OLUR YAPIN BUNU!

ARKASI VAR

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adresilerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
**DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL.**

## BEŞ DUYU

*Ah gözlerim, gözlerim*
*Sizler olmasaydınız,*
*Hiç bir yeri göremezdim.*
*Her taraf zindan olurdu bana...*

*Dokunma duyum deridir.*
*Deridir vücüdu saran,*
*Vücüdu sıcaktan, soğuktan*
*Her tehlikeden koruyan...*

*İşitme duyum kulaklarımdır.*
*Onlar olmasaydı,*
*Duymazdım tabiatın sesini,*
*Hoş nağmeleri...*

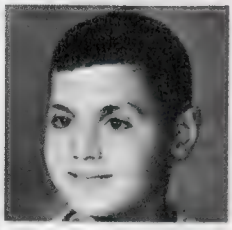
*Koklama duyum*
*Burnumuzdur, o olmasaydı,*
*Koku alamazdık*
*Hayatın tadını çıkaramazdık...*

*Dil'e gelince:*
*Sensin benim tad alma duyum.*
*Sen olmasaydın konuşamazdım,*
*Acıyı, tatlıyı anlayamazdım...*

**B. ERGÜN** Mustafa Pars İlkokulu öğ. K. Çekmece - İST.

## KÜÇÜK KÜTÜPHANE

Küçük güzel kütüphane
Faydalı kitaplarla dolu;
İnsan okur faydalanır,
Biri doktor olur, biri mühendis,
Biz de belki bir şey oluruz!



**İMAT SABİ**
Unrva okulu - 3 A
İSRAİL

## KEDİM

*Benim bir kedim var,*
*Pamuk gibi bir kedi.*
*Doyururum karnını,*
*Süt veririm ona.*
*Giderim okula,*
*Geldikten sonra,*
*Atılır üstüme*
*Benim pamuk kedim.*

**HALİT SARIOĞLU**
Mehmetçik İlkokulu
ÇORLU

## YURT SEVGİSİ

Güzel yurdum ben seni,
Ne kadar severim bilsen!
Çünkü doğup büyüdüğüm,
Yaşadığım yersin sen.

Sende yerim, içerim,
Sende okur, yazarım,
Sende koşar, oynarım,
En sevdiğim yersin sen.

**NURGÜL BUDAK**, Devrim İlkokulu - ANKARA

## Mektuplaşmak İsteyenler

**TUNCAY GÜRPINARLI:** Siyavuşpaşa, Çamlık Cad., Orkide sokak 19/A, Bahçelievler - İST. **(14 yaşında. Pul biriktiriyor. Kitap okumaktan hoşlanıyor.)**

**NECATİ ORTABAŞ:** Cumhuriyet bulvarı No. 263/3 Alsancak - İZMİR. **(11 yaşında. Pul koleksiyonu var.)**

**HASAN ORTABAŞ:** Cumhuriyet bulvarı No. 263/3 Alsancak - İZMİR. **(16 yaşında. Her konu ile ilgileniyor. İngilizce mektuplaşmak istiyor.)**

**NESRİN ALEMDAR:** Sakarya Cad. Onurlar Apt. 5/9 SİNOP. **(13 yaşında. Hafif batı müziğinden hoşlanıyor, pul biriktiriyor.)**

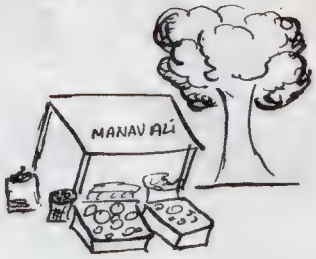
**MUAMMER SÖNMEZ :** Kurt İsmail Paşa, 3. sokak Stad Apt., kat 3/F, DİYARBAKIR. **(14 yaşında. Resim ve teknikten hoşlanıyor.)**

**LEVENT YAVAŞ:** Kadıköy Bağdat Cad. 3. Mevlâna sokak Kat 2, No. 21, İZMİT. **(15 yaşında. Kitap okumayı, batı müziğini seviyor. Pul biriktiriyor.)**

**MURAT TURHAN:** Emekyemez Mah. Dik sokak No. 6, Şişhane - İST. **(Batı müziğini seviyor. Pul biriktiriyor.)**

## İLÇEMİZ

*Bakın bakın ilçemiz.*
*Her yeri ne tertemiz.*
*Ben bu yerden vazgeçmem.*
*Ne güzeldir ilçemiz.*




*Caddelerin içinde.*
*Bakkallar ve manavlar.*
*Kestane kebeb satanlar.*
*Ne güzeldir ilçemiz.*

**NİLÜFER ACAR**
Üzülmez Özel İlkokulu - ZONGULDAK

## KİTAPLAR

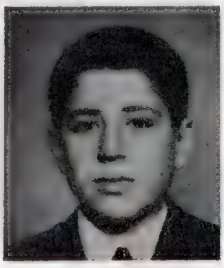
Çeşit çeşit kitaplar
Kütüphanem dolup taşar.
Bir kitap alırım,
Bir kitap koyarım,
Hep onlarla yaşarım!

Selâm kitaplar selâm sana,
İçinde güzel masallar;
Doyamıyorum okumaya
Ne güzeldir kitaplar...

**ELVAN AKBAY**
Maltepe İlkokulu - ANKARA

## HAVACI

*Havacı, işte sana*
*Masmavi bir alan,*
*Haydi artık havalan!*
*Göklere doğru yüksel,*
*Kahramanlığını göster,*
*Vatanını selâmla...*
*Kuşlarla arkadaş olursun,*
*Haydi havacı, hemen havalan!*



**ZİYA AKGÜN**
Ortaokul öğrencisi
İNCİRLİOVA

**HALDUN TEKİNALP**
Çapa İlkokulu öğrencisi
İSTANBUL

## NİSAN YAĞMURLARI

Önce gökyüzü donanır
bulutlarla,
Arkasından gök gürler,
Sonra başlar yağmur
hafif hafif;
Gitgide hızlanır,
Sonunda dereler taşar
sel olur,
Sonra güneş açar her yer
kurur.

## ORMAN

Ormanda kuşlar cıvıldaşıyor,
Çevresine coşkunluk saçıyor;
Hayvanlar içinde geziniyor,
Ağaçlarda rüzgâr vızıldıyor,
Çevresine temiz hava,
Vücudumuza sağlık veriyor.

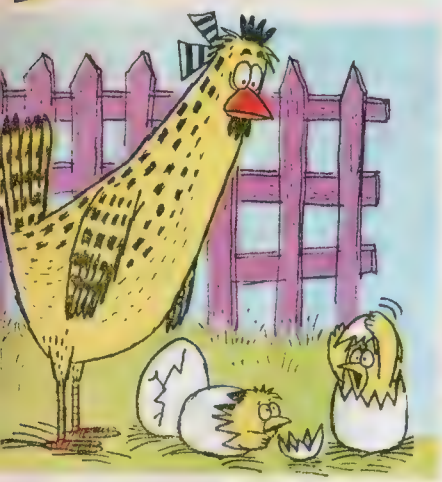
**FİLİZ KARABULUT**
Hoca İshak İlkokulu Halıcıoğlu - İST.

## YAZ GELDİ

Yaz geldi çocuklar,
Haydi koşun denize;
Tatlı tatlı eylenin
Bu güzel yaz gününde.
Bakın ne kadar sıcak,
Soğuklar geri kaldı;
İnsanlar akın akın
Denizlere toplandı.

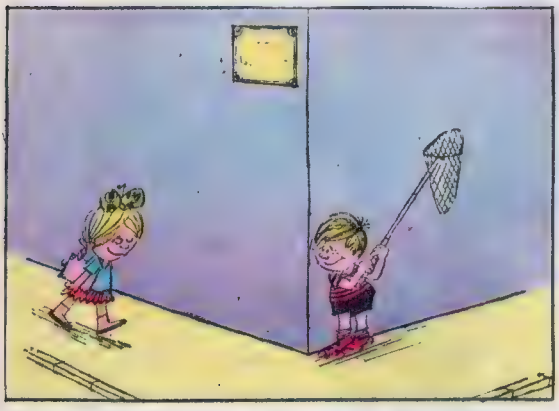
**DİLEK ŞENOL**
Nurullah Ataç sokak, Lefkoşe - KIBRIS

# eğlencelik

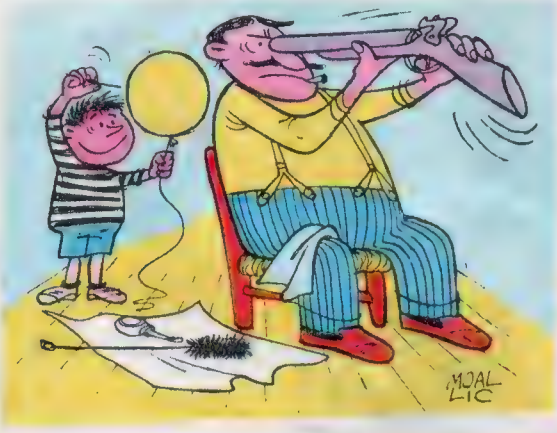


2. civciv: «Ben çıkmaktan vaz geçtim. Dışarısı çok soğuk!..»

— «Eyvah, yanlış bir şey yaptım galiba!»

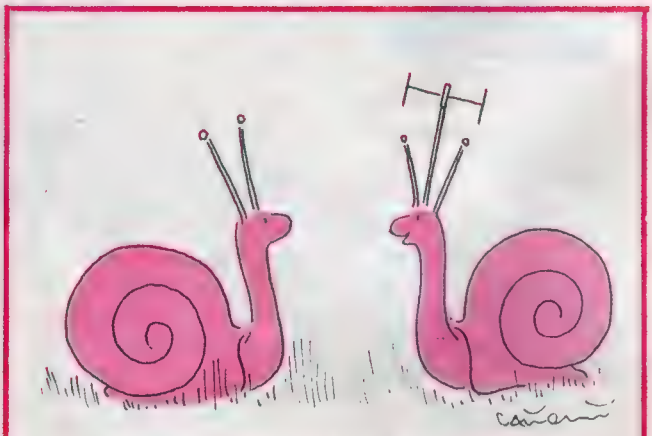


KELEBEK MODASI




GÜMMM!..

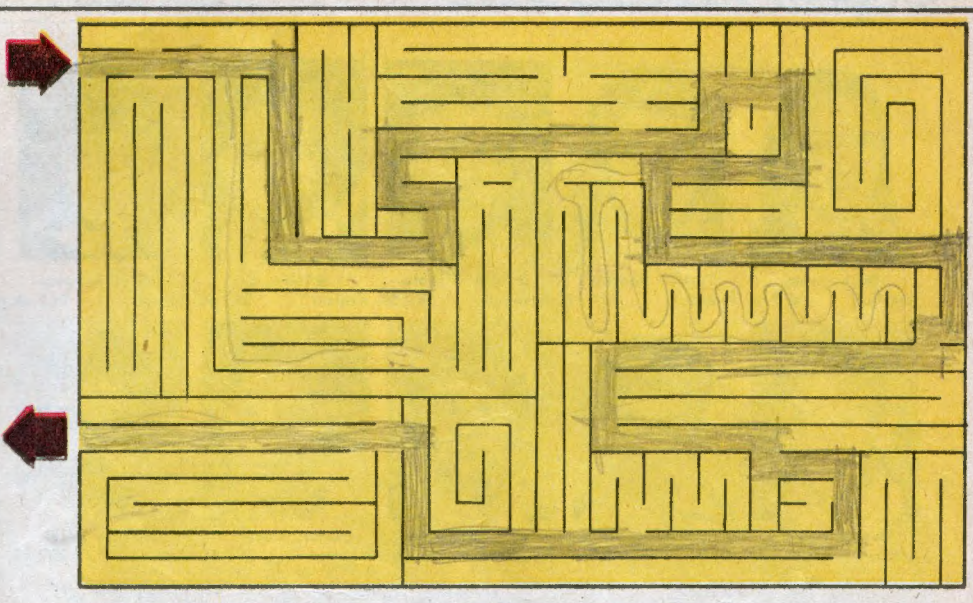
— «Hiç bir zaman eli boş dönmez!»



— «Ne o, televizyon mu aldın şekerim?»

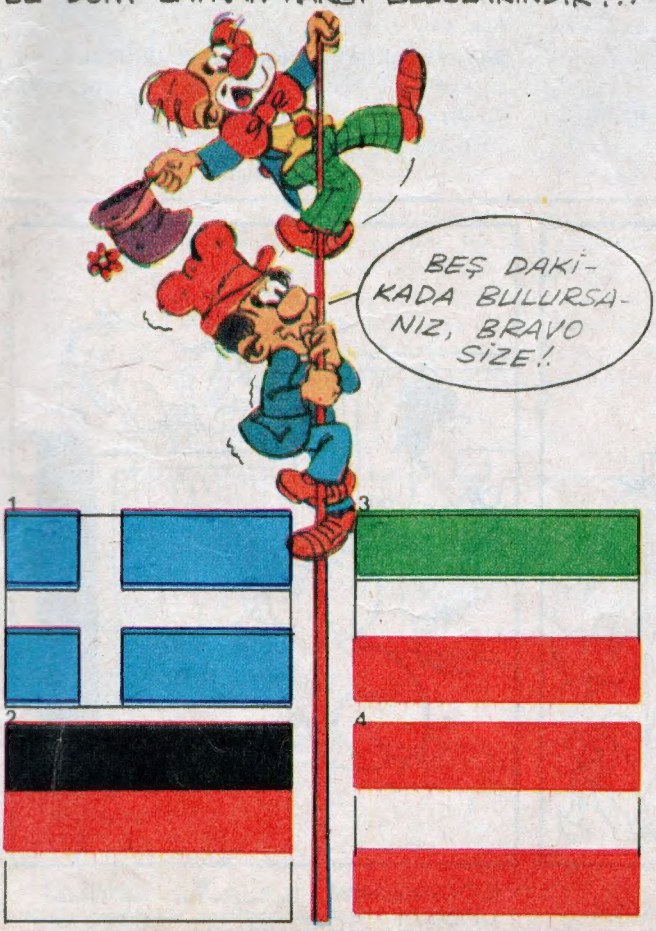
# Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece

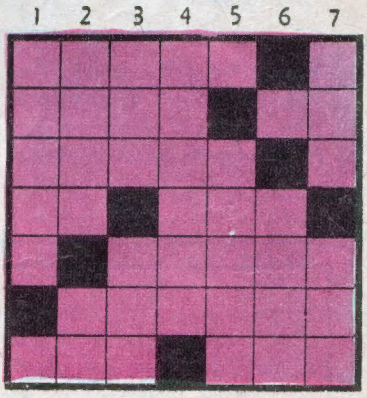
ÜSTTEKİ OKUN GÖSTERİLDİĞİ YERDEN GİRİN, BAKALIM KAÇ DAKİKA SONRA ALTTAKİ OKUN BULUNDUĞU YERDEN DIŞARI ÇIKABİLECEKSİNİZ? BU OYUNU ARKADAŞLARINIZLA DA OYNIYABİLİRSİNİZ.



* * * *

İŞTE SİZE DÖRT BAYRAK. HEPSİNDE DE BİR RENK EKSİK BASILMIŞ. BU RENK HANGİSİ? BU DÖRT BAYRAK HANGİ ULUSLARINDIR?..




**SOLDAN SAĞA:** 1 - Kümes hayvanlarından. 2 - Minareden okunan; Bir telli saz. 3 - Yasa. 4 - Serseri; Yemeğin tadını veren. 5 - İllerimizden biri. 6 - Cami Kulesi. 7 - Kaygan bir toprak; Hayvan ayakkabısı.

**YUKARIDAN AŞAĞIYA:** 1 - Bir cins balık. 2 - Okullarda paydos; Nota. 3 - En büyük gölümüz; Uzunluk ölçülerinden. 4 - Aklından çıkaran. 5 - Kız isimlerinden. 6 - Sivas'ın bir ilçesi. 7 - Büyüklerimiz; Tersi hayvan ölüsü.

ÇÖZÜMLER 30. SAYFADA...

# bu hafta Doğan Kardeşler

**DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN:** Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ» — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, ISTANBUL»** adresine postalayınız.

**Bilge Ayata**
İstanbul 27.7.58

**Türkân Rençber**
İstanbul 27.7.59

**★Fatih Şişkolu**
İstanbul 28.7.59

**★Tahir Ün**
Akhisar 23.7.60

**Julide Burgucu**
Bilecik 29.7.60

**★Özer Akdoğan**
Nizip 30.7.60

**Nesrin Turhan**
Ankara 31.7.60

**Ali Özkök**
Denizli 29.7.60

**Oya Tepesidelik**
İstanbul 26.7.61

**Cemil Osman**
İstanbul 26.7.61

**★Taner Bütün**
Aydın 28.7.61

**Ayşen Tezcoşkun**
İzmir 31.7.61

## OYUN EĞLENCE BİLGİ

**BİLMECENİN HALLEDİLMİŞ ŞEKLİ**

**Soldan Sağa:** 1 - Tavuk, 2 - Ezan, Ut, 3 - Kanun, 4 - İt; Tuz, 5 - Maraş, 6 - Minare, 7 - Kil; Nal.

**Yukarıdan Aşağıya:** 1 - Tekir, 2 - Azat; Mi, 3 - Van; Mil, 4 - Unutan, 5 - Nuran, 6 - Zara, 7 - Ata; Şel.

**BAYRAKLARDA HANGİ RENK UNUTULMUŞ?**

1 - İsveç, 2 - Federal Almanya, 3 - Habeşistan, 4 - Ispanya bayrakları olacak.

## BULMACA ÇÖZÜMLERİ

—REHBERDE "ISSIZ ADA" YAZIYORDU!

—ÇOCUKLARIN BULDUĞU SEVİMLİ KÖPEĞİ GÖRDÜN MÜ, ŞEKERİM?!

# zebra

## AFRİKA OTLAKLARININ ÜRKEK YARATIĞI

Zebra, Afrika'nın göz alabildiğine uzanan uçsuz bucaksız otlaklarında kalabalık sürüler halinde yaşayan, atla yakın akraba olan bir hayvandır. Tek bir türü dağlık bölgede yaşar. Hepsinin de başlıca özelliği vücudunun koyu renk çizgilerle kaplı olmasıdır. Zebra sürüleri, otlarken düşmanlarına karşı korunmak için çevrelerinde nöbetçi bırakırlar. Zürafa, antilop, yaban mandası gibi ot yiyen hayvanlar yaklaştığı zaman yerlerinden kıpırdamazlar, ama aslan, leopar, ya da bir başka etçil hayvan göründüğü zaman bütün sürü dörtnala oradan kaçmaya başlar. Buna rağmen yavrular, yaşlılar ve sakatlar kaçamadıkları için aslanlara yem olurlar. Zebralar tam olarak evcilleştirilemedikleri için koşum hayvanı olarak kullanılmazlar.


Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
**26 TEMMUZ 1971**
**Sayı: 30** **Sıra No: 810**
**Yıl : 26** **Cilt : 2**

**Sahibi :**
**KÂZIM TAŞKENT**

**Yazı İşleri Müdürü :**
**SEZAİ SOLELLİ**

Yazı İşleri ve İdare :
**Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★** Telefon: **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.**

**ABONE ŞARTLARI :**
Yıllık: **40 TL. ★** Altı aylık: **20 TL. ★** Yurt dışı yıllık: **74 TL. ★** Yurt dışı altı aylık: **37 TL. ★** Yurt dışı uçak yıllık: **112 TL. ★** Yurt dışı uçak altı aylık: **56 TL. ★ Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

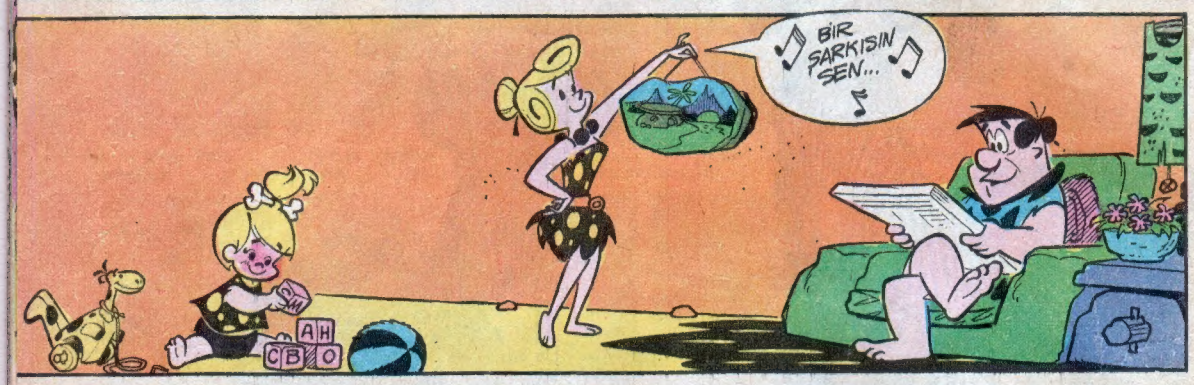
**İLÂN TARİFESİ**

| Siyah - Beyaz : | | Çok renkli : | |
|---|---|---|---|
| **Tam sayfa** | **1500 TL.** | **Tam sayfa** | **2500 TL.** |
| **Yarım sayfa** | **800 TL.** | **Yarım sayfa** | **1500 TL.** |

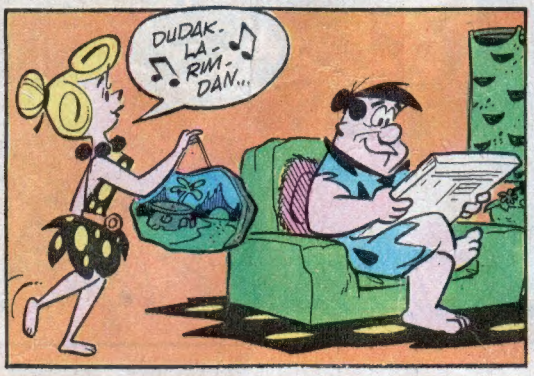
DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
**Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.**

**Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.**

# TAŞ DEVRİ


♫ BİR ŞARKISIN SEN... ♫
AH
CB O

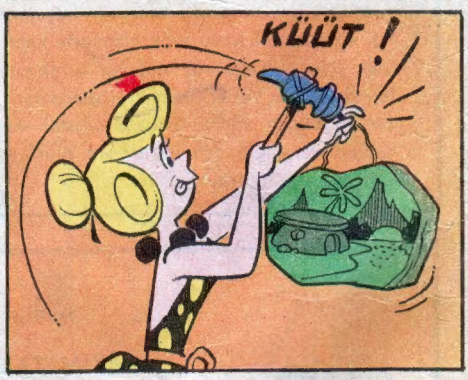
ÖMÜR BOYU ♫ SÜRECEK...

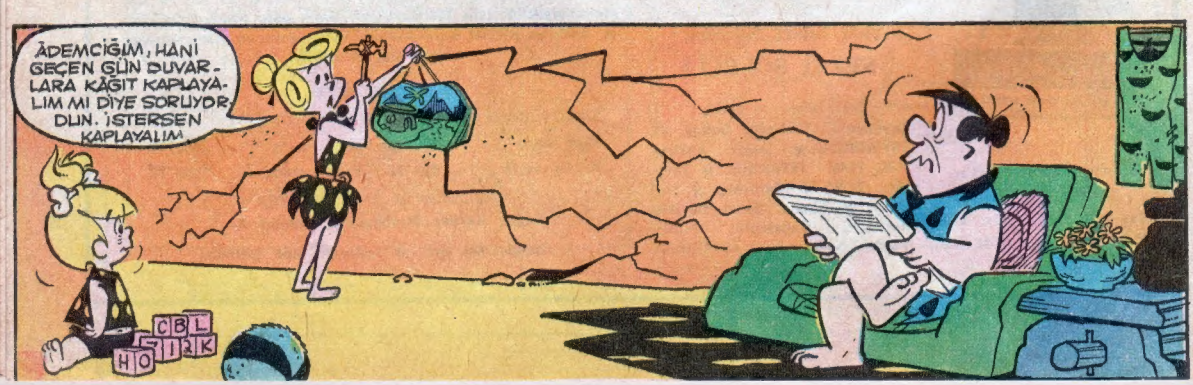

DUDAK- LA- RIM- DAN... ♫

♫ YILLARCA DÜŞME- YECEK... ♫

TAMAM... BURASI İYİ İŞTE...

AMAN HAVVACIĞIM DUVARI ZEDELEYİP DE BANA İŞ ÇIKARMA...


KÜÜT !


ÂDEMCİĞİM, HANİ GEÇEN GÜN DUVARLARA KÂĞIT KAPLAYALIM MI DİYE SORUYORDUN. İSTERSEN KAPLAYALIM.
CBL
HO SUNK